

La goulante des victimes du palu breton

et si un jour tu me quittais ma chérie
je ne sais pas comment tournerait ma vie
à cinq contre un dans les lisbroqueuses
déjà trop vieux pour taquiner la gueuze
devenu triquard de la laiterie conjugale
p't être bien qu'j'irai voir les horizontales
limer à mort sans s'emmêler les bouches
quand les serveuses montantes comptent les mouches
l' frisson synchrone tu peux t'le dessiner
quand tu t'mélanges avec les p'tits métiers
payer lerchbem pour s'esquinter les tripes
à jouer tout seul dans un sport d'équipe
c'est bon pour la bleusaille qui s'émancipe
pour les punaises accro à la manip
surtout qu'la fille de la rue de Laval
rend la monnaie sur les billets de cent balles
elle roule à la dynamite, au bourrin
trois fois par jour se fout l'rif au raisin
c'est le remède contre l'amour
et la promesse de meilleurs jours
c'est le point de non-retour
celle qui nous rendra tous sourds

pour m'enquiller un kil de brouille ménage
j'ai jamais eu besoin d'aller en stage
mais si un jour tu quittais la maison
prends la voiture et laisse moi l'tire bouchon
tu sais qu'j'suis victime de mes émotions
et de l'enseigne des débits de boisson
je ferais le voyage pour Gevrey-Chambertin / dans
l'antichambre du destin
même assis sur un strapontin / j'suis assis sur un strapontin
je suis la voix de tous les esprits
spécialiste en soûlographie
si un docteur me prouve que j'suis malade
demain j'arrête la limonade
mais avant qu'je mette au sirop d'ablette
faudra qu'il m'sorte ses éprouvettes
car quand je vois l'avenir de la nation
qui aujourd'hui donne dans le saxon
ceux qui naguère volaient des citrons
maintenant creusent leur sillon
et tous mes anciens amours
tournent sur soixante-dix-huit tours
et même le mythe de James Dean
aujourd'hui sent la naphtaline

restant des plombes échoué chez l'mannzingue
je risquerai pas de congestion du morlingue
quand mon ardoise sera trop lourde pour le clou
on me huera on me tordra le cou
nouvel adepte de la génuflexion

plus bon à nib j'ramasserai les marrons
et si un jour dans la rue de la Huchette
un point de coté se payait sur la bête
par l'pont Marie j'irai sur la rive droite
jouer 'vec le p'tit au pays des patates
et puis quand j'aurai plus une tune
jeté par les pionnes même les nuits de pleine lune
lorsque ma vie ne vaudra ne vaudra plus une prune
j'ferai mes adieux à la fosse commune
après ma mort ce qui m'foutrait les boules
c'est qu'les valeurs de ce vieux monde s'écroulent
qu'tu deviennes l'amante d'un notaire, d'un banquier
d'un pharmacien, d'une tarlouze réformée
d'un nostalgique de la Kommandantur
ou d'un rasdep taillé pour l'aventure
car après l'ablation du porte couilles
les femmes en noir n'y vont pas que d'une mouille

D A C G